

La Vengeance du seigneur Gaspard

JEAN BERNÈCHE

3



QUÉBEC AMÉRIQUE jeunesse

La Vengeance du seigneur Gaspard

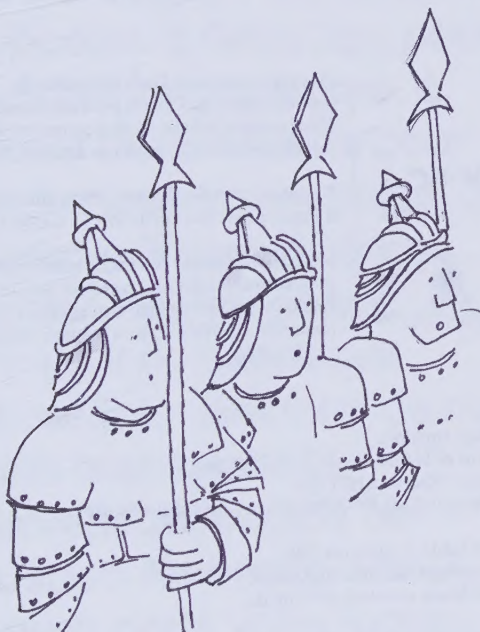
Du même auteur chez Québec Amérique

Le Secret de Mathieu, coll. Mini-bilbo, 2000.

Mathieu le héros, coll. Mini-bilbo, 2002.

La Vengeance du seigneur Gaspard

TEXTE ET ILLUSTRATIONS :
JEAN BERNÈCHE



QUÉBEC AMÉRIQUE jeunesse

Données de catalogage avant publication (Canada)

Bernèche, Jean

La Vengeance du seigneur Gaspard

(Mini-Bilbo ; 21)

(Mathieu ; 3)

Pour enfants de 5 à 7 ans.

ISBN 2-7644-0274-0

I. Titre. II. Collection : Bernèche, Mathieu ; 3. III. Collection: Mini-bilbo ; 21.

PS8553.E742V46 2003 jC843'.6 C2003-940736-5

PS9553.E742V46 2003

PZ23.B47Ve 2003



Nous reconnaissons l'aide financière du gouvernement du Canada par l'entremise du Programme d'aide au développement de l'industrie de l'édition (PADIÉ) pour nos activités d'édition.

Gouvernement du Québec – Programme de crédit d'impôt pour l'édition de livres – Gestion SODEC.



Le Conseil des Arts
du Canada | The Canada Council
for the Arts

Les Éditions Québec Amérique bénéficient du programme de subvention globale du Conseil des Arts du Canada. Elles tiennent également à remercier la SODEC pour son appui financier.

Québec Amérique

329, rue de la Commune Ouest, 3^e étage

Montréal (Québec) H2Y 2E1

Téléphone: (514) 499-3000, télécopieur: (514) 499-3010

Dépôt légal: 3^e trimestre 2003

Bibliothèque nationale du Québec

Bibliothèque nationale du Canada

Prémaquette : Jean Bernèche

Révision linguistique: Andrée Laprise

Mise en pages : Andrée Joseph [PAGEEXPRESS]

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés

© 2003 Éditions Québec Amérique inc.

www.quebec-amerique.com

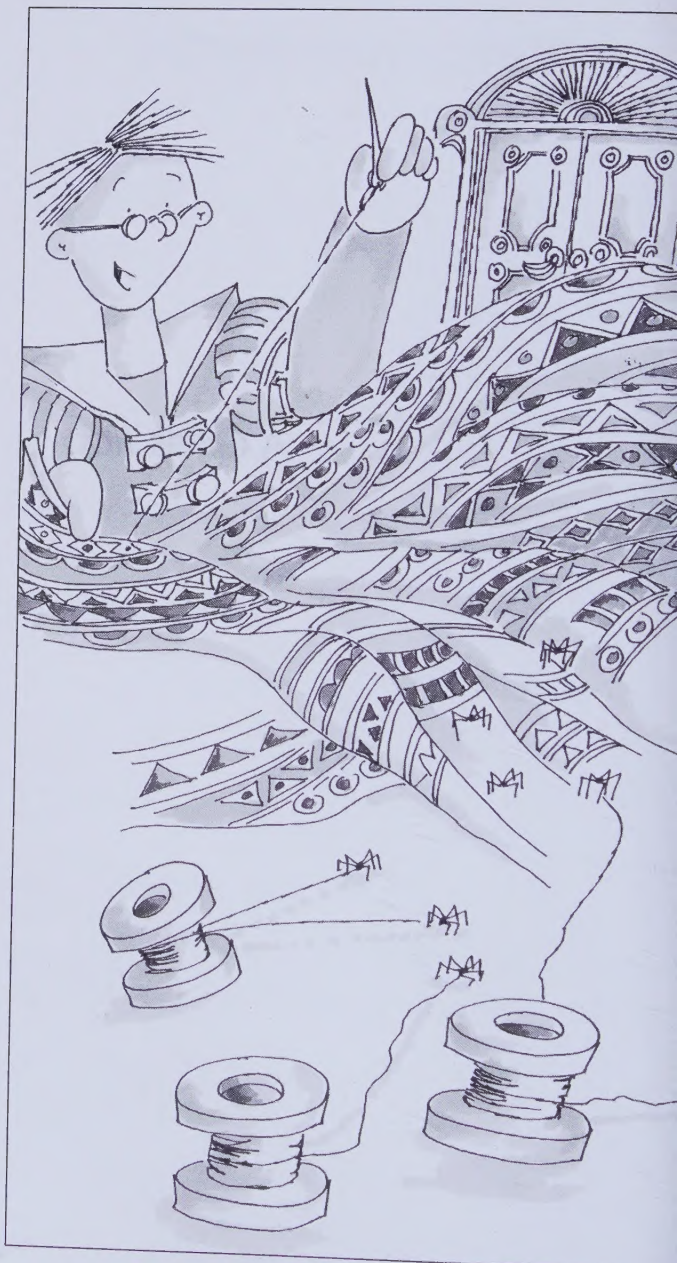
Remerciements

À Julie Cyr et à ses élèves de première année, à Louise de Gonzague Pelletier pour sa poésie, à Gilles Tibo pour sa patiente générosité, à Michel DeLamirande pour son français impeccable, à Georges Brossard pour sa passion des insectes, à Anne-Marie Villeneuve formidable directrice de mes écrits illustrés et à la merveilleuse équipe de Québec Amérique. Merci d'avoir porté votre regard sur l'histoire de Mathieu.

Digitized by the Internet Archive
in 2023 with funding from
Kahle/Austin Foundation

A faint, light-colored illustration serves as a background for the page. On the right side, there is a sketch of a man's face, looking slightly to the left. On the left side, there is a sketch of a window with a grid pattern, possibly representing a bookshelf or a window looking out. The overall style is minimalist and artistic.

À Gilles Tibo



1

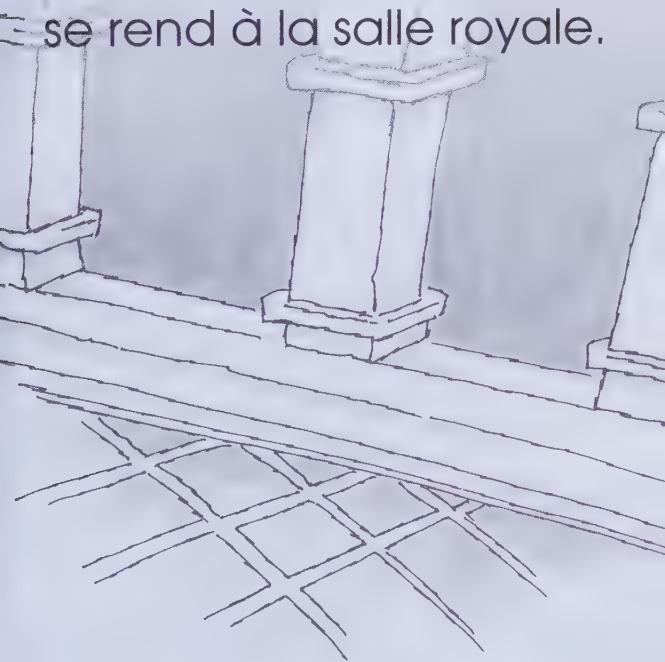
Au château

À travers la porte de son atelier de couture, Mathieu le tailleur entend une voix :

— Monsieur le ministre de la Paix et de la Couture, venez vite ! s'exclame un messenger. Tous les rois, les reines, les barons et les seigneurs des châteaux environnants sont réunis dans la salle royale. Ils veulent vous parler de toute urgence !



Mathieu termine rapidement une dernière couture et confie le vêtement à son amie Clothilde, l'araignée, pour qu'elle puisse le broder avec ses compagnes. Puis, le jeune tailleur ferme l'atelier à double tour et se rend à la salle royale.






2

À la salle royale

— Monsieur le ministre, veuillez prendre place, demande le roi Alexandre.

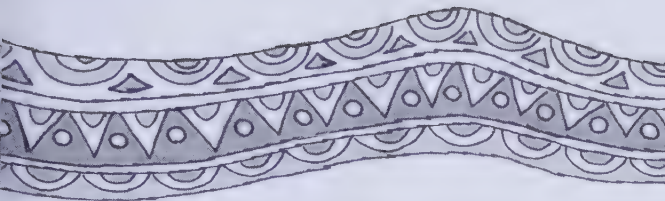
Mathieu s'assoit au milieu de tous les invités.

— Quel malheur ! reprend le roi. Le seigneur Gaspard nous cause encore des ennuis. Et cette fois, il est vraiment en colère. Votre évasion de la tour du non-retour l'a insulté



au plus haut point.
Gaspard a réuni tous les voleurs de la région et des pays éloignés. Il menace maintenant d'attaquer les châteaux environnants et de les détruire un à un. Le désir de vengeance de Gaspard est sans limites. Il peut attaquer la nuit comme le jour, rien ne lui résiste. Certains rois ont eu leur leçon dans le passé.

— Qu'allez-vous faire ?
interroge Mathieu.

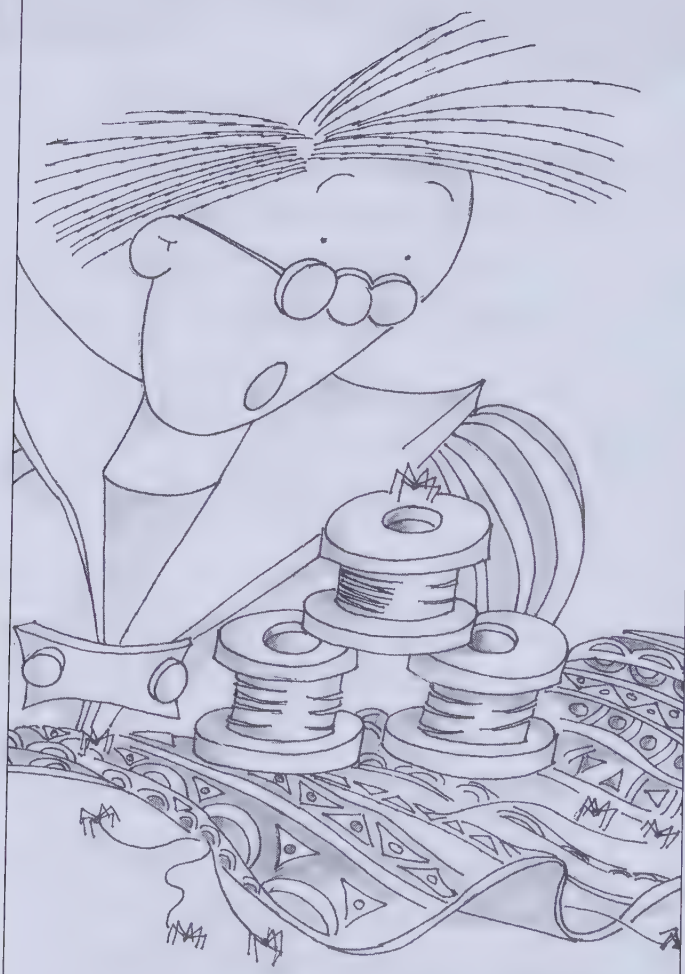


— Nous avons pensé à vous puisque vous êtes le seul à vous être enfui de son palais. Vous seul pouvez l'affronter.

— D'autant plus que je suis le véritable responsable de cette colère.

— Ce n'est pas ce que nous avons voulu dire.

— Je pars demain pour le palais du seigneur Gaspard, annonce Mathieu d'un ton ferme.



3

La consultation

De retour à l'atelier, le jeune tailleur explique la situation à son amie Clothilde :

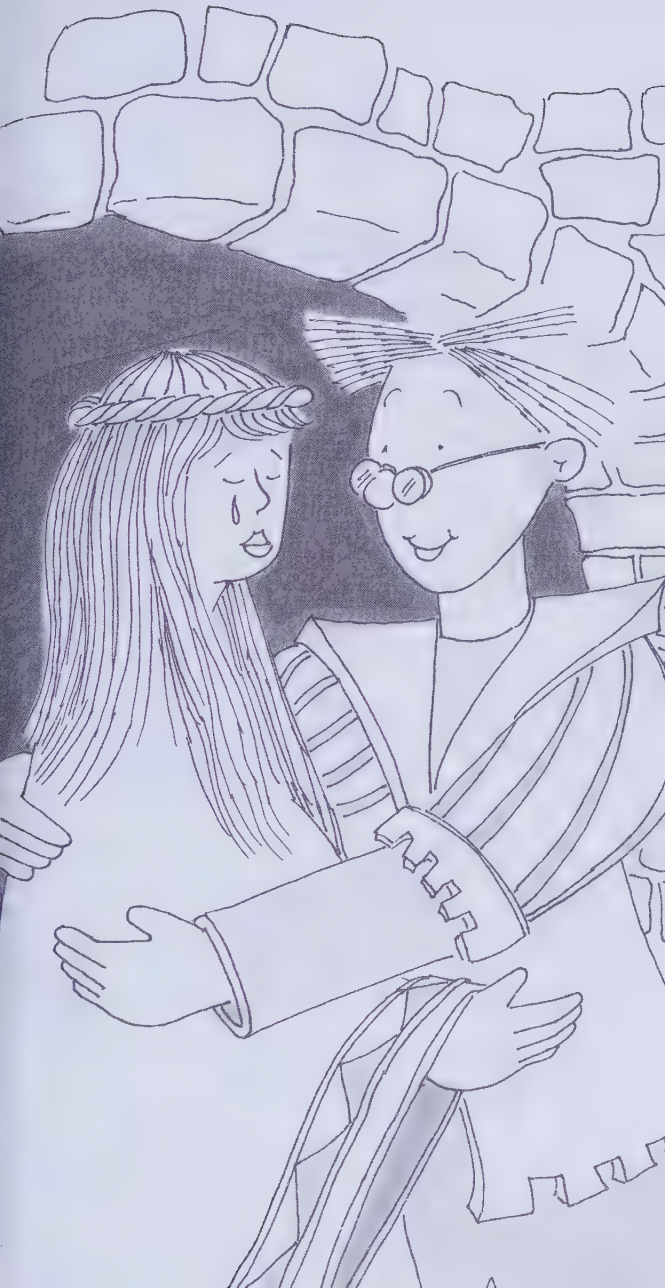
— Je dois partir et cette fois, j'affronterai seul le seigneur Gaspard. Je ne peux plus mettre votre vie et celle de tous ces gens en danger plus longtemps !

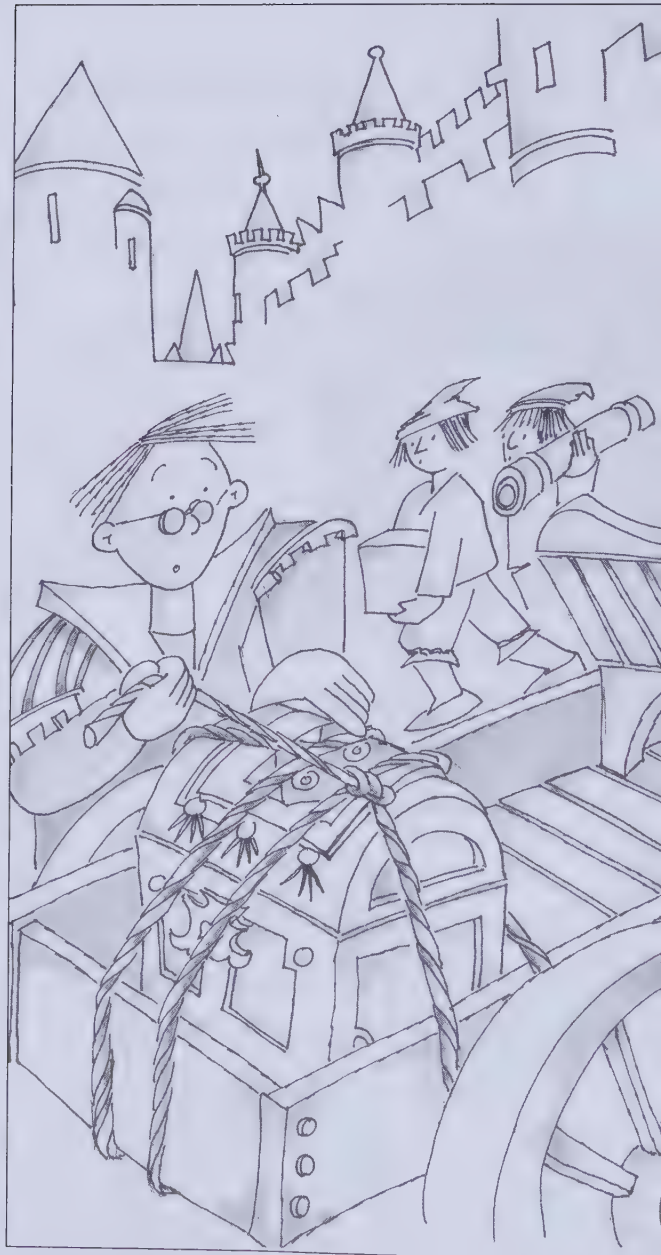
— Tu ne partiras pas seul Mathieu, je réunis immédiatement les

araignées volontaires !
Nous verrons bien, sur
les lieux, ce que nous
pourrons faire.

Le jeune tailleur
s'empresse ensuite
d'informer Marie, sa
fiancée. D'abord
effrayée, Marie donne
finalement son accord.
Elle connaît Mathieu
depuis l'enfance et elle
sait très bien qu'il n'est
jamais imprudent.

— Dès mon retour,
selon notre désir, nous
nous marierons, promet
Mathieu en embrassant
tendrement sa bien-
aimée.





4

Le départ

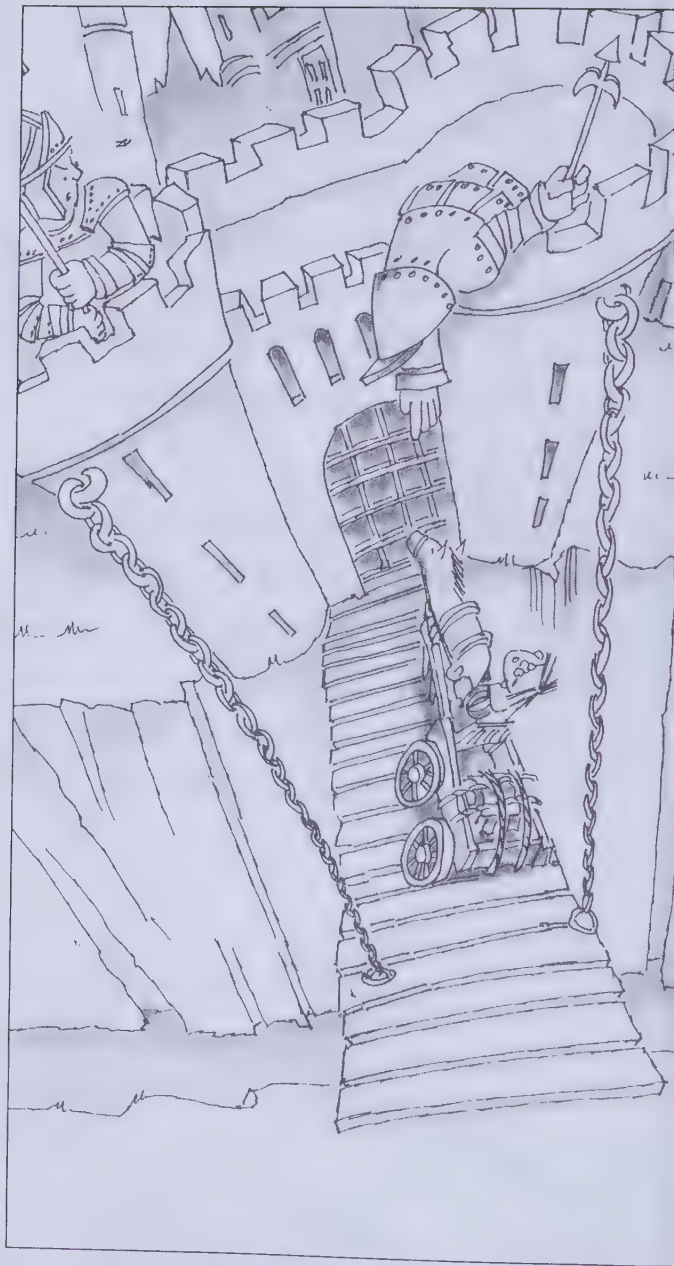
Après la discussion avec Mathieu, Clothilde a vite rassemblé les araignées volontaires qui, à sa surprise, sont plus de trois mille.

Tôt le lendemain matin, Mathieu installe son coffre sur une charrette attelée à un cheval. Le coffre renferme de merveilleux tissus et du matériel recommandé par Clothilde. Les milliers



d'araignées se sont
cachées dans le double
fond. Le tailleur part seul
puisque aucun soldat ne
s'est porté volontaire.
Tous craignent la colère
du seigneur Gaspard.

Mathieu, le cœur
meurtri, fait ses adieux à
sa fiancée et au couple
royal. Les yeux remplis
de larmes, Marie
regarde son bien-aimé
disparaître à l'horizon.



5

Au palais du seigneur Gaspard

Au bout de trois longs jours de route, le tailleur se présente à la porte du palais du seigneur Gaspard.

— Qui êtes-vous ? crie un garde du haut de la tour.

— Mathieu le tailleur !

— Vous êtes seul ?

— Bien sûr !

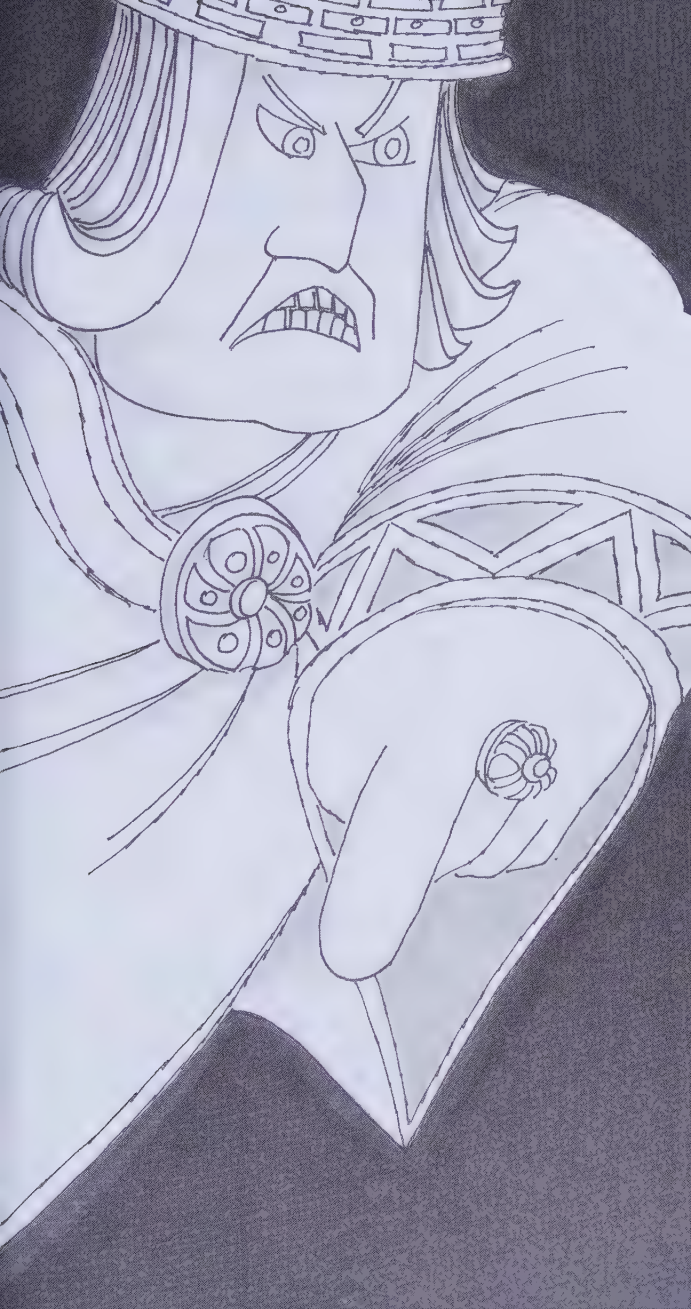
On appelle alors le seigneur Gaspard et on descend le pont-levis.

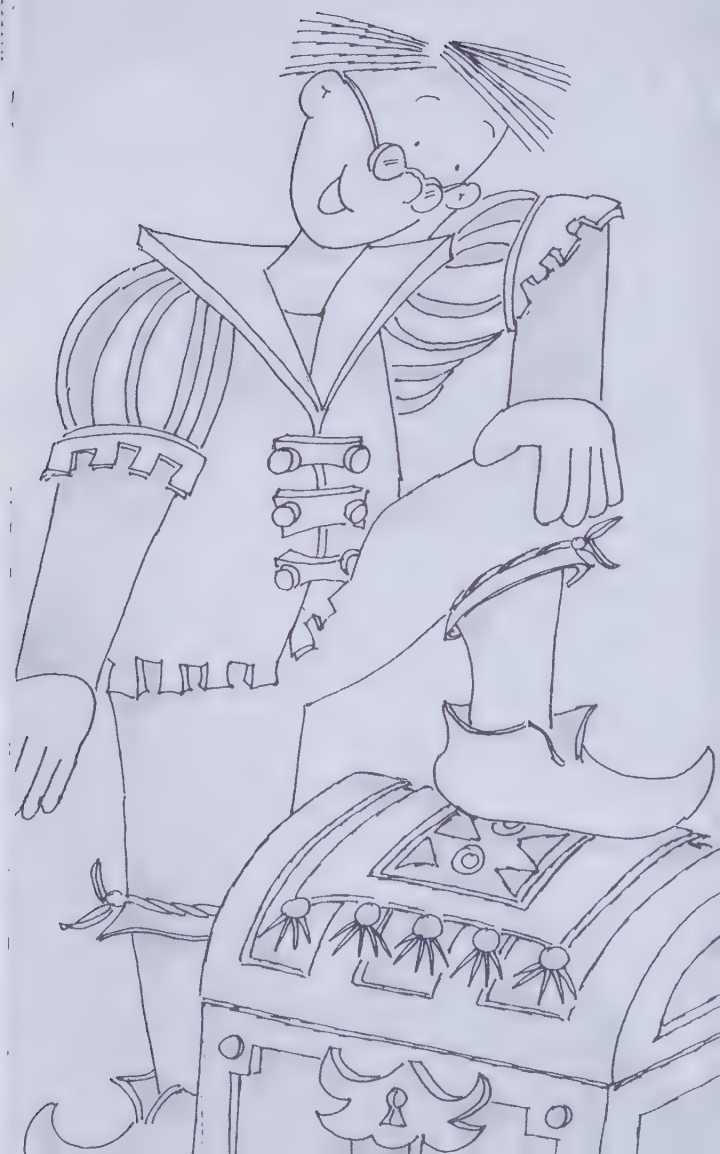
— Vous voilà enfin ! s'exclame Gaspard.

— Oui, je suis venu vous offrir mes services en échange de la vie de milliers de personnes que vous menacez, reprend le tailleur.

— Croyez-vous que votre offre peut calmer ma colère ? Je préfère me débarrasser de vous sur-le-champ !

— Réfléchissez seigneur Gaspard. J'ai avec moi tout ce qu'il faut pour fabriquer des





vêtements qui vous rendront invincibles, vous et vos soldats.

— Me rendre invincible ?

— Oui, mes vêtements vous protégeront de vos pires ennemis.

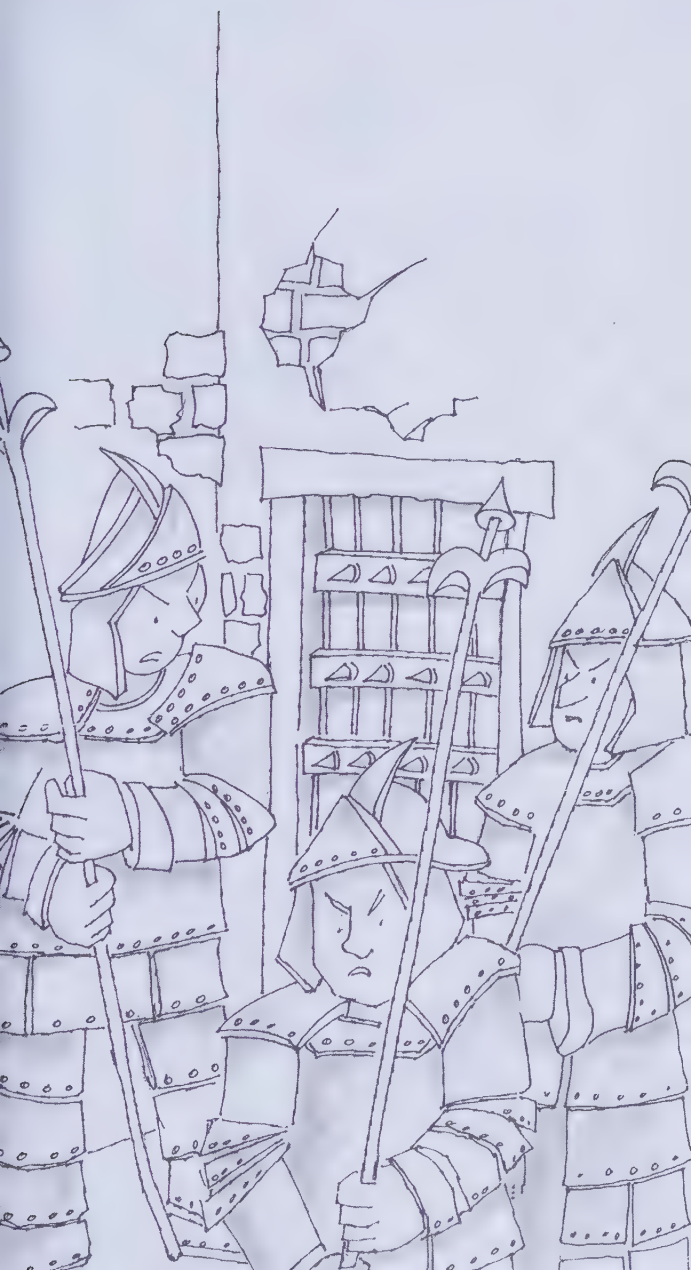
— Intéressant.

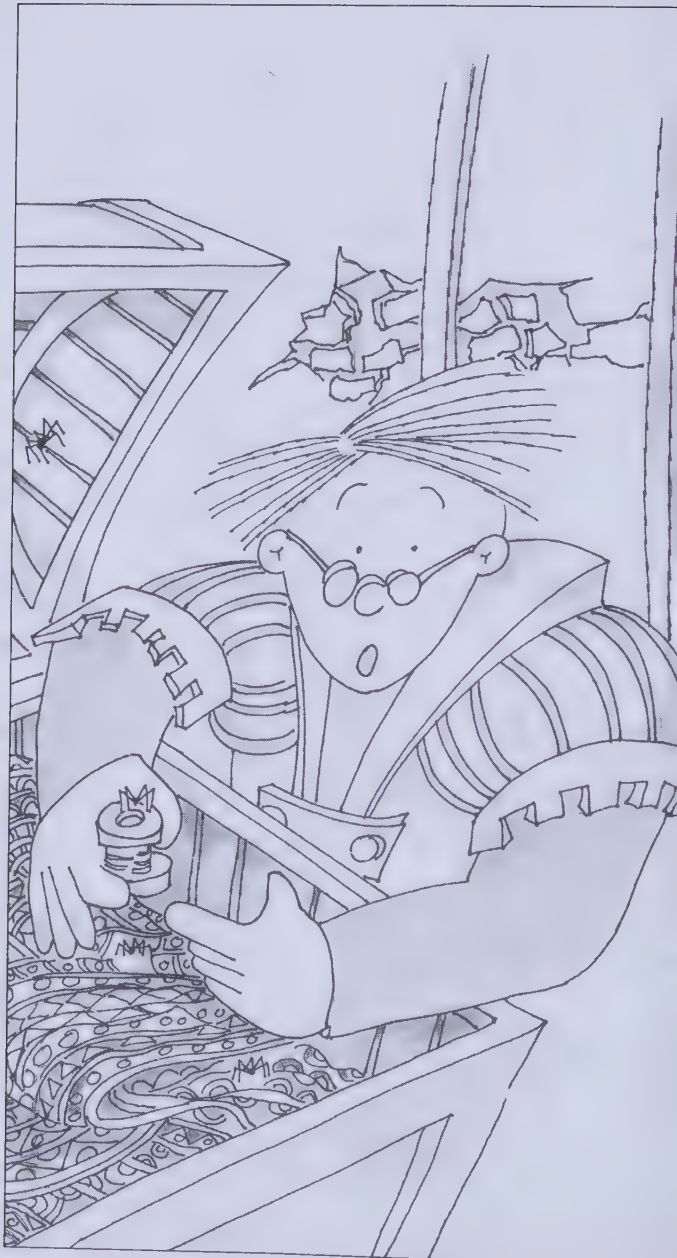
— Donnez-moi trois jours et trois nuits pour vous confectionner une veste.

— Qu'on l'enferme à la tour du non-retour ! commande le seigneur Gaspard.

On escorte alors le
tailleur et son coffre à
la tour du non-retour.
Devant la porte du
cachot, cinq soldats
montent la garde.







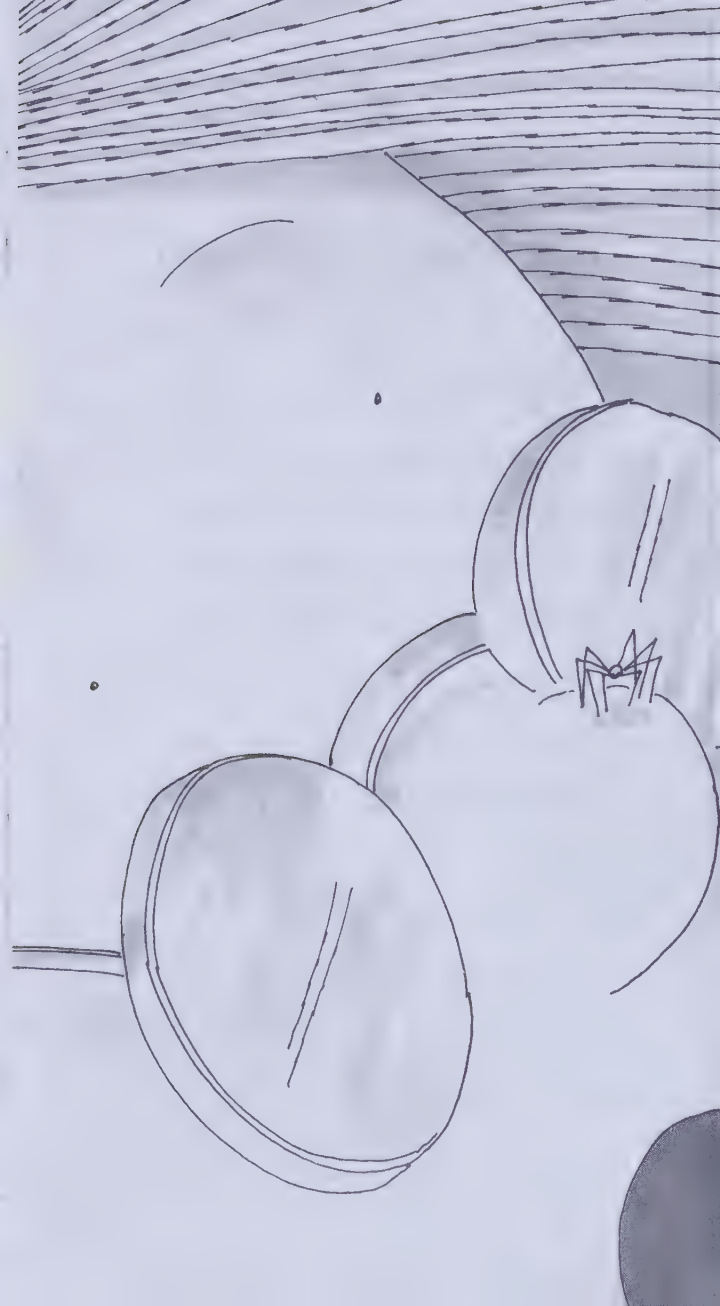
6

La fabrication

— Clothilde, j'ai suivi tes instructions et j'ai obtenu les trois jours dont tu avais besoin, annonce Mathieu.

— Bravo ! À nous de jouer maintenant. Je dois d'abord vérifier quelque chose. Je t'en reparle demain.

« Fabriquer des vêtements qui rendent invincibles ! pense



Mathieu. Dans quelle situation impossible me suis-je mis ! »

Le lendemain matin,
Clothilde réveille
Mathieu très tôt.

— Nous avons le renseignement que nous cherchions. Voici notre plan. Ensuite ce sera à toi de jouer.

Après avoir bien écouté l'araignée, le jeune tailleur se met à l'œuvre au fond de son cachot.



7

Après trois jours

—Le vêtement est prêt, déclare Mathieu aux gardiens. Je dois parler au seigneur. Il doit essayer sa nouvelle veste.

On conduit alors le jeune tailleur au seigneur Gaspard.

—Ah ! Vous voilà enfin ! Si c'est une plaisanterie, je vous...

—Jamais je n'oserais !



Sceptique, le
seigneur revêt son

nouveau vêtement. Il est surpris par la beauté et la finesse des broderies.

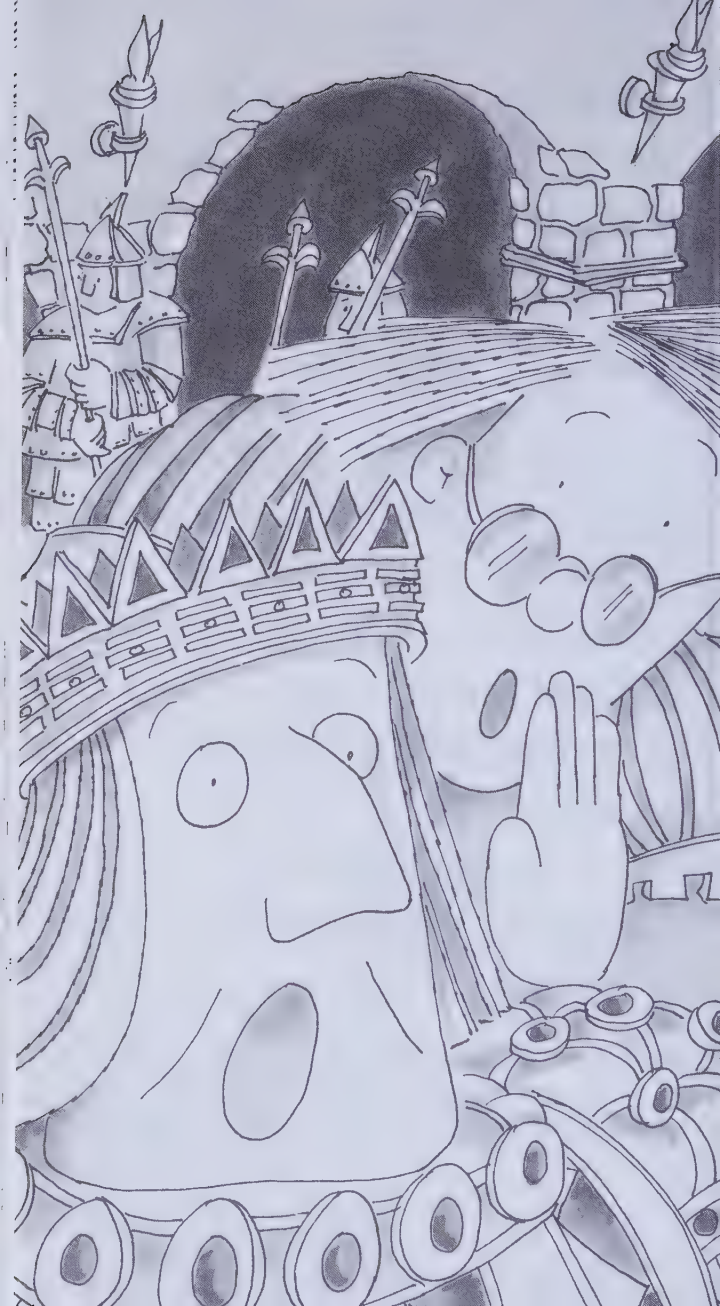
— Cette veste me va à merveille !

— Seigneur Gaspard, reprend Mathieu, j'ai un secret à vous confier.

— Je n'ai pas de secret pour mes gardes ! Vous pouvez parler.

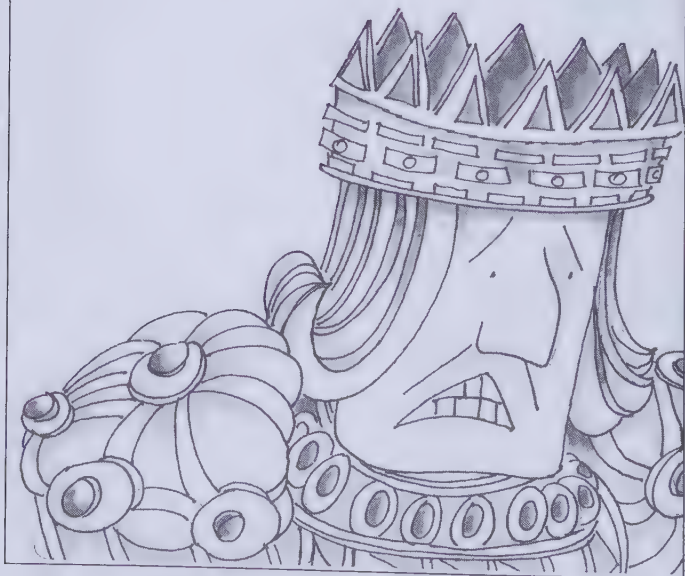
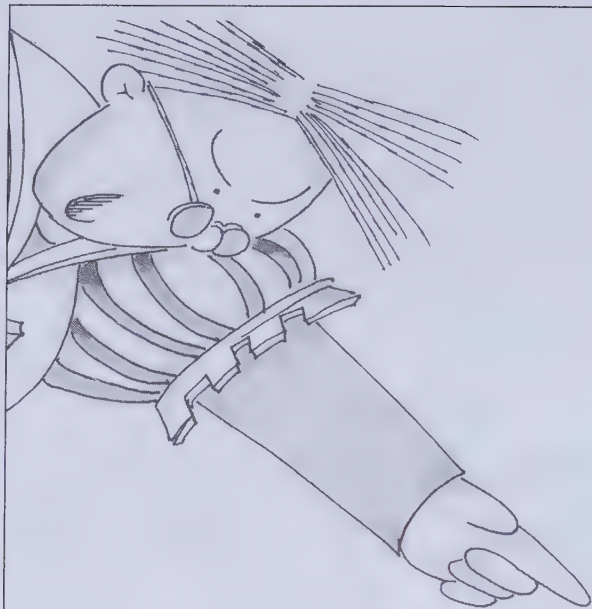
— Mais ceci ne regarde que vous ! J'insiste.

— D'accord, avancez.



Le tailleur s'approche
et lui parle à l'oreille.
Tout de suite, Gaspard
blêmit. Ses yeux
s'arrondissent comme
des billes.

— Gardes, sortez
immédiatement. Je dois
discuter avec le tailleur !



8

La grande discussion

— C'est vous qui m'écoutez maintenant, dit Mathieu d'un ton ferme.

— Bien, bien, répond Gaspard, visiblement troublé.

— Vous allez ordonner à vos brigands de rentrer chez eux et de ne plus revenir dans la région.

— C'est bon, je ferai tout ce que vous dites. Mais de grâce...

Sans perdre un instant, Gaspard fait le tour du palais. Mathieu le suit pas à pas. Les voleurs sont surpris :

— Mais, mais seigneur Gaspard... répondent-ils tour à tour.

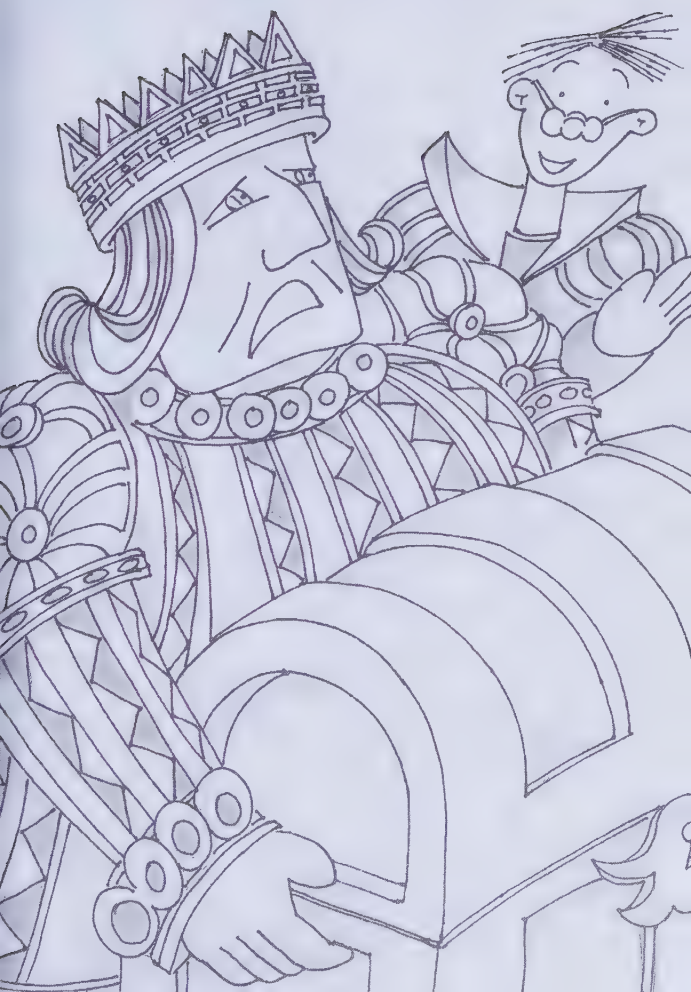
— Obéissez et que je ne vous revoie plus jamais !

Apeurés, les brigands quittent les lieux sans discuter, laissant le tailleur seul avec le seigneur.



Après avoir obligé
Gaspard à transporter
son coffre dans la
charrette et à atteler le
cheval, Mathieu
ordonne :

— Montez avec moi.
Vous savez conduire,
j'espère ! Nous allons au
château le plus près, à
un jour d'ici.





9

Le château le plus près

À l'arrivée de Mathieu au château des basses plaines, le baron, subjugué, reconnaît Gaspard. Il crie à ses gardes :

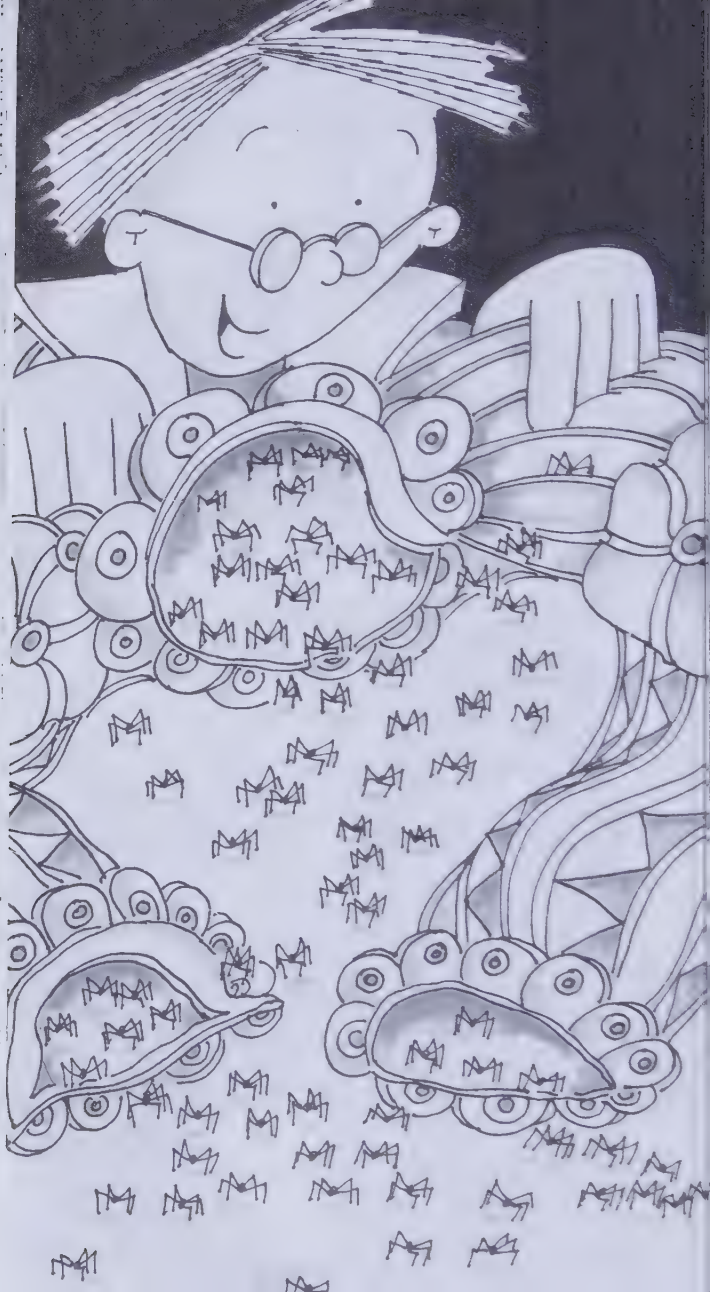
— Arrêtez-le sur-le-champ !

— Attendez ! Je dois parler à Gaspard en privé ! s'exclame Mathieu.

—Faites, dit le baron.
Je vous accorde le
temps d'un vol
d'hirondelle.

—À mon
commandement, vous
retirerez doucement
votre vêtement. Vous
me le remettrez et vous
ne direz à personne que
des milliers d'araignées
prêtes à vous mordre se
cachent dans la
doublure. Vous
n'aimeriez certes pas
qu'on apprenne que le
plus grand brigand de
tous les temps a une
peur bleue des
araignées !

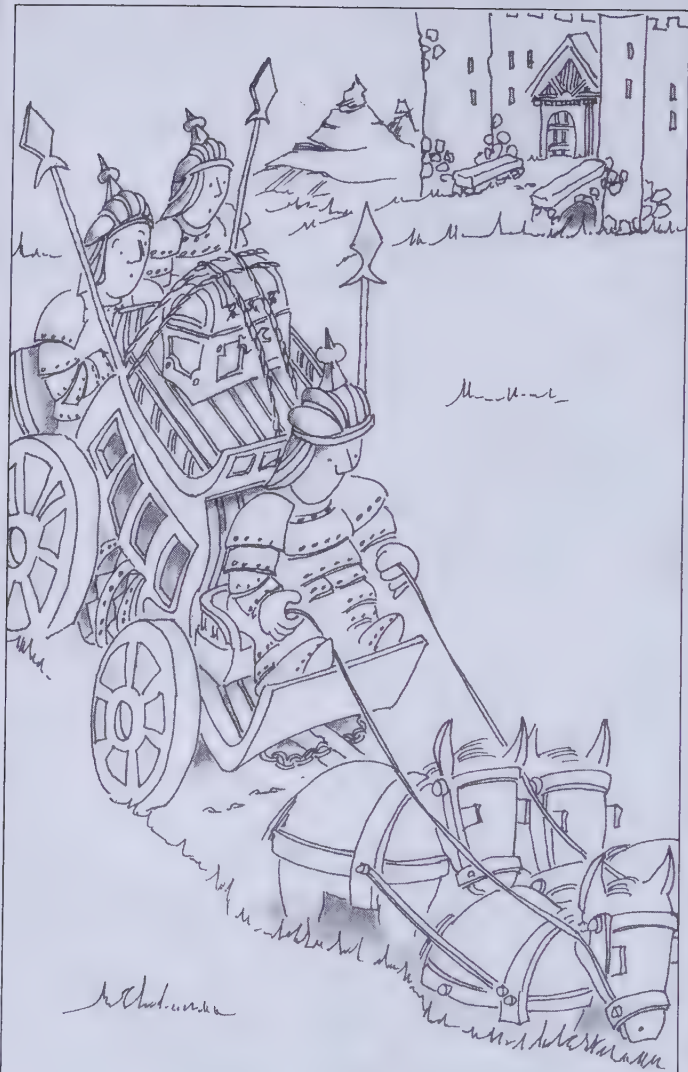




Le seigneur Gaspard enlève délicatement sa veste et la donne à Mathieu. On s'empare ensuite du prisonnier pour le conduire au cachot. Mathieu en profite alors pour déposer avec soin le vêtement dans son coffre.

— Bravo ! Vous pouvez sortir maintenant !

Obéissantes, les araignées volontaires émergent de la doublure, fières d'avoir accompli leur mission.



10

L'ingénieuse Clothilde

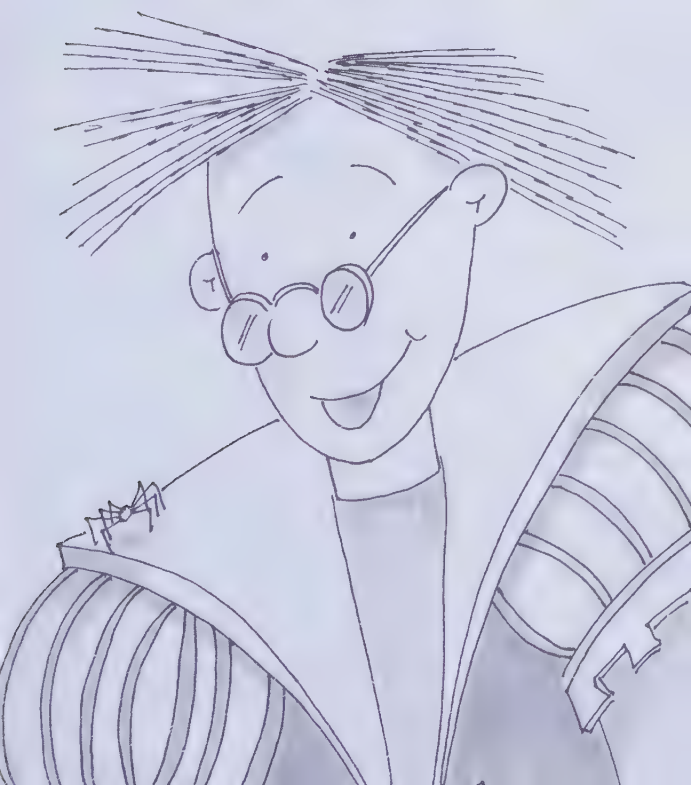
Le lendemain, une diligence bien protégée ramène le jeune tailleur et ses amies au château du roi Alexandre. Clothilde s'est blottie dans la poche du tailleur pendant que les autres araignées poursuivent la route cachées dans le double fond du coffre.

— Clothilde,
comment savais-tu que
Gaspard avait peur des
araignées ? demande
Mathieu.

— Je ne le savais pas.
Une nuit a suffi pour me
l'apprendre.

Accompagnée de trois
consoeurs, je me suis
cachée dans sa
chambre. À la vue de
l'une d'entre elles,
Gaspard a reculé en
frémissant comme un
enfant. Ce n'est pas
malin, la plupart des
gens ont peur des
araignées. Il ne restait
plus qu'à concevoir un
vêtement dont le tissu

de la doublure
permettrait de sentir la
présence des milliers
d'arachnides et de leurs
éventuelles morsures.
C'est ce que tu as fait
Mathieu. Bravo !





11

La fête

Au château, c'est la fête. Tous les rois, toutes les reines, tous les barons et tous les seigneurs de la région y assistent. Pour souligner le courage de Mathieu, le roi Alexandre se lève et proclame :

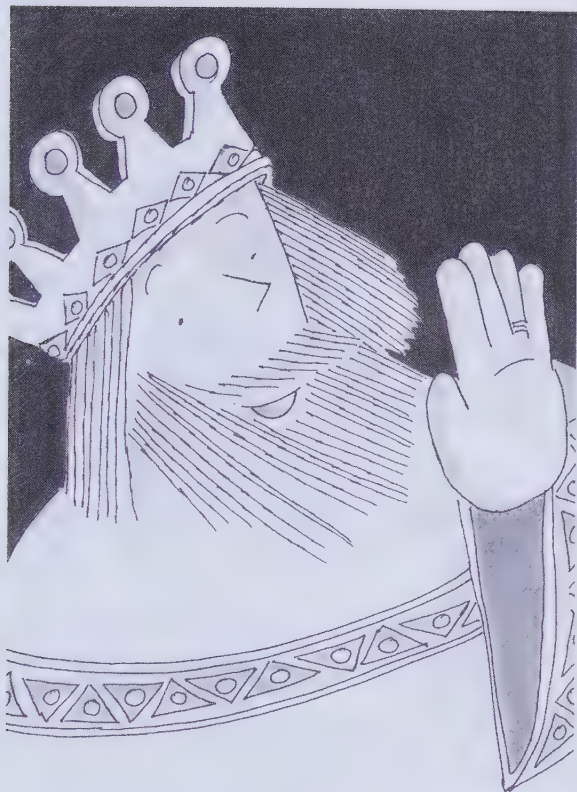
— Permettez-moi, monsieur le ministre de la Paix et de la Couture, de vous nommer...

Mathieu l'interrompt sans hésiter :

— Mon bon roi, trop d'honneur peut nuire à mon bonheur qui est avant tout d'être un bon tailleur. Permettez-moi, quel que soit ce titre, de le refuser.

Le roi Alexandre, surpris, reste silencieux. Il s'assoit, la cour fait de même. Il se relève, la cour aussi. Visiblement, le roi est troublé. C'est du jamais vu.

— Puisque vous voulez épouser Marie, la bergère du village, acceptez au moins que je vous offre des noces royales dignes d'un



prince et d'une
princesse.

Mathieu, ému,
remercie le roi.



12

Le mariage

Trente jours plus tard, à la grande joie des fiancés, le mariage a lieu dans la somptueuse salle du château. La robe de la mariée est resplendissante avec ses riches arabesques brodées et ses reflets bleu nuit.

— Comment arrives-tu à faire de si belles broderies Mathieu ? interroge la bergère.

— C'est un don de la nature ! répond le marié.

Pendant la fête, le tailleur quitte



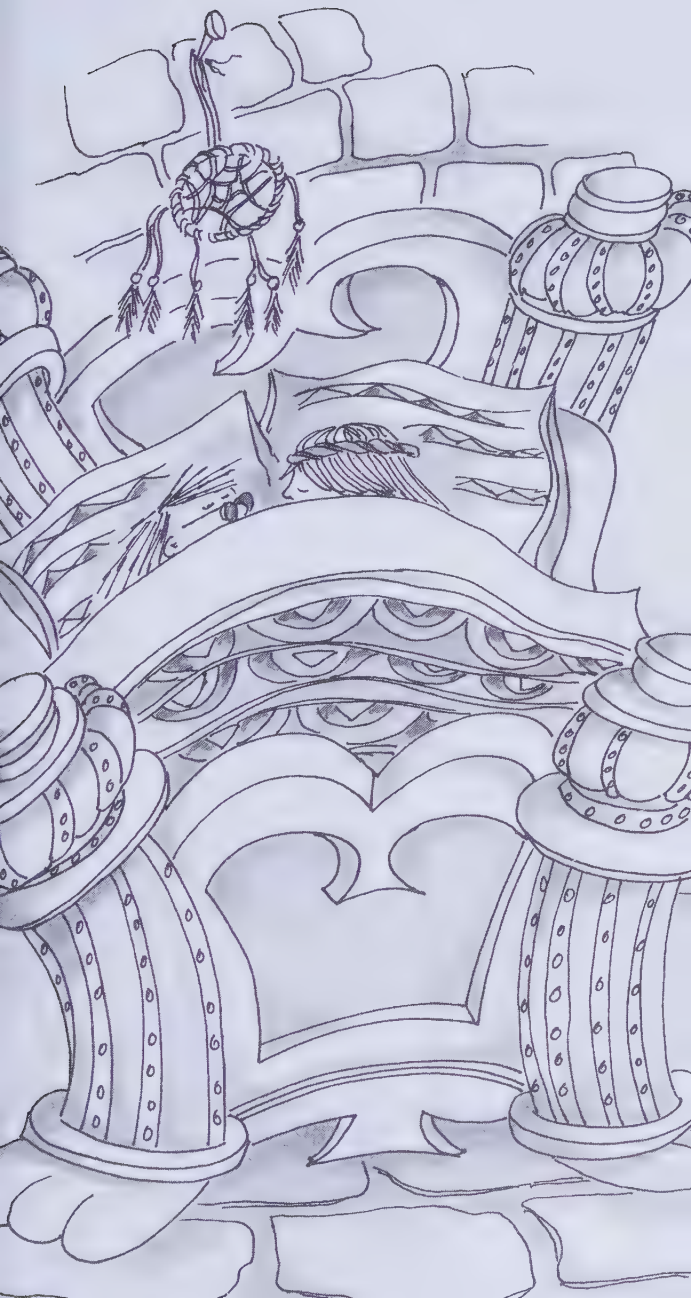
discrètement
l'assemblée pour
rejoindre Clothilde à
l'atelier.



— La robe de Marie fait un malheur. Quel beau travail mes amies ! s'exclame Mathieu.

— J'ai un petit cadeau pour toi, reprend Clothilde. Pour te permettre d'oublier toutes ces aventures au palais du seigneur Gaspard, je t'ai fabriqué ce capteur de rêves.

Depuis, le capteur de rêves est fixé au-dessus du lit des jeunes mariés. Les araignées travaillent toujours en secret à l'atelier avec Mathieu. Même Marie ignore leur



présence puisqu'un
secret est un secret.

Si tu rencontres une
araignée qui n'est pas
trop occupée,
demande-lui de
t'expliquer ce qu'est un
capteur de rêves.



À venir :

L'ingénieuse Clothilde

Transcontinental

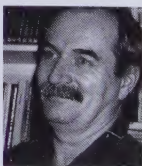
Imprimé au Canada

La Vengeance du seigneur Gaspard

JEAN BERNÈCHE

Le royaume du roi Alexandre est menacé par le terrible seigneur Gaspard. C'est Mathieu le tailleur qu'on appelle à l'aide pour l'affronter, car il est le seul à avoir réussi à s'enfuir de la tour du non-retour du palais de Gaspard. Au péril de sa vie, c'est accompagné de Clothilde, sa grande amie l'araignée, et de milliers d'araignées volontaires que Mathieu se lance dans cette dangereuse mission.

Mathieu et Clothilde l'araignée savent faire preuve de beaucoup de bravoure et d'ingéniosité. Unis dans le travail comme dans l'amitié, nos deux héros joignent leurs forces dans cette troisième aventure aussi captivante qu'étonnante.



Jean Bernèche adore raconter des histoires. Pour le faire, il utilise aussi bien les mots que les images, car il est fois auteur et illustra

Armé de son crayon et de son imagina il invente des contes merveilleux.

ISBN 2-7644-0274-0



9 782764 402740

TAX INC.

\$ 4

W8-BFT-648

www.quebec-amerique.com

Illustrations : Jean Bernèche

Conception graphique : Karine Raymond